



Imię i Nazwisko: Agnieszka Słaby

stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych

stanowisko: adiunkt

Katedra, Zakład, Pracownia: Katedra Edukacji Historycznej, Zakład Historii Kultury

prowadzone zajęcia:

Estetyka nowożytna – wybrane elementy historii kultury i sztuki, Kultura dworska, Ikonografia, Historia kultury i cywilizacji, Elementy historii sztuki, Edukacja społeczna w szkole ponadgimnazjalnej – teoria i praktyka; Edukacja historyczna w gimnazjum – teoria i praktyka; pozaszkolna edukacja hist. i społ., Edukacja kulturowa i medialna, Edukacja muzealna i kulturowa

zainteresowania naukowe:

Historia kultury i mentalności w epoce nowożytnej, struktura i funkcjonowanie dworów szlacheckich, ceremoniał w okresie nowożytnym, epistolografia staropolska i prasa rękopiśmienna, historia kobiet, edukacja kulturalna.

kontakt:

email: slaby.agnieszka@up.krakow.pl

telefon: +48 12662-61-95

miejsce i godziny dyżurów:

Rozprawa doktorska:

Temat rozprawy: „Rządzicha oleszycka” – dwór Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej jako przykład patronatu kobiecego na przełomie XVII i XVIII wieku”

Promotor: prof. dr hab. Bożena Popiołek

Recenzenci: prof. dr hab. Franciszek Leśniak, prof. dr hab. Bogdan Rok

Rok obrony: 2013

Rozprawa habilitacyjna:

Temat rozprawy:

Recenzenci wydawniczy:

Recenzenci do kolokwium habilitacyjnego:

Rok obrony:

Studia Podyplomowe:

Ochrona Własności Intelektualnej (Uniwersytet Warszawski, 2015)

Romologia – Sytuacja Romów w Polsce – historia, prawo, kultura, stereotypy etniczne (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 2008)

granty i prace badawcze:

2016-2019

Realizacja projektu badawczego nr rej. 2015/19/B/HS3/01797 sfinansowanego ze środków z Narodowego Centrum Nauki pt. Dobrodziejki i klienci. Specyfika patronatu kobiecego i relacji klientalnych w czasach saskich (wykonawca).

2012-2016

Realizacja projektu badawczego nr UMO – 2012/07/B/HS3/01090 sfinansowanego ze środków z Narodowego Centrum Nauki pt. *Korespondencja Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej, kasztelanowej krakowskiej. Opracowanie edytorskie i analiza treści*, realizowanego w latach 2013-2016 (wykonawca).

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym

Polskie Towarzystwo Historyczne

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa

współpraca międzynarodowa oraz międzyinstytucjonalna:

Litwa, Lietuvos Istorijos Institutas, staż podoktorski październik 2015, przyznany przez Litewskie Ministerstwo Oświaty i Nauki oraz BUWiWM.

Litwa, Lietuvos Istorijos Institutas, staż podoktorski sierpień 2017, przyznany przez Litewskie Ministerstwo Oświaty i Nauki oraz BUWiWM.

Etrasmus+, Uniwersytet Preszowski w Preszowie, Słowacja, październik 2016.

Publikacje:

monografie:

Rządzicha oleszycka. Dwór Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej jako przykład patronatu kobiecego w czasach saskich, Kraków 2014.

artykuły w czasopismach naukowych:

Filmy promujące wystawy czasowe - między marketingiem a edukacją kulturalną, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura”, 2017, z. 9 (2), s. 32-43.

[Art. Rec.] *Rola kręgów korespondencyjnych w analizie działalności pierwszej ordynatowej zamoyskiej Barbary z Tarnowskich Zamoyskiej*, „Czasy Nowożytne”, 2017, T. 30, s. 205-214.

[Art. rec.] B. Manyś, *Uroczystości rodzinne w Wilnie za Augusta III: (1733-1763)*, Poznań, 2014, „Theatrum Historiae”, 2015, nr 17, s. 299-304.

„Ponieważ z nieuchronnego wyroku Boskiego, idę w drogę wieczności” - edycja i analiza treści testamentu hetmana wielkiego koronnego Adama Mikołaja Sieniawskiego, „Klio”, 2015, t. 35, nr 4, s. 187-211.

[Rec.] A. Kucharski, *Theatrum peregrinandi: poznawcze aspekty staropolskich podróży w epoce późnego baroku*, Toruń 2013, „Res Gestae. Czasopismo Historyczne”, 2015, T. 1, s. 354-359.

[Art. rec.] *Historia rodziny Zabiellów – przykład funkcjonowania i mechanizmy awansu średniej szlachty w Wielkim Księstwie Litewskim w XVIII wieku*, „Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym”, t. 33, (2)/2015, s. 143–152. [<http://dx.doi.org/10.12775/KLIO.2015.022>]

[Rec.] *Publiczne, prywatne, intymne w kulturze XVIII wieku*, red. Teresa Kostkiewiczowa, Warszawa, 2014, „Czasy Nowożytne”, 2015, T. 28, s. 254-259.

Od rewitalizacji do reinterpretacji – vintage w przestrzeni życia codziennego: wybrane zagadnienia, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura*”: 2015, z. 7, s. 169-179.

Technologie mobilne w edukacji kulturalnej, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura*”: 2014, z. 6, s. 80-94.

[Rec.] K. Maliszewski, *The Capital of the World. The studies of the Cultural and Intellectual Life of the 18th Century London*, Warsaw, 2014, 183 pp., „*Theatrum Historiae*”: 2014, nr 15, s. 360-364.

Sztuka w mediach społecznościowych, „*Konspekt*” 2014, nr 3(52), s. 36-39.

NOTO – notujemy! Dni notatnika w Krakowie 5-6 maja 2014 r., „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione*”: 2014, Z. 9, s. 54-59.

14. Rządziucha oleszycka. Dwór Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej jako przykład patronatu kobiecego w czasach saskich, Kraków 2014.

[Rec.] A. Skrzypietz, *Królewscy synowie – Jakub, Aleksander i Konstanty Sobiescy*, Katowice 2011, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historica*” 2014, z. 15, s. 253-256.

„*Mass media*” epoki baroku, *Konspekt*, 2013, nr 3 (48), s. 88-91.

„*Wydział Sztuki w mieście*” – refleksje z wystawy „*Intermedium*”, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione*” 2013, z. 8, s. 60-64.

[Rec.] A. Markuszewska, *Festa i muzyka na dworze Marii Kazimiery w Rzymie (1699-1714)*, Muzeum Pałac w Wilanowie, Wilanów 2012, ss. 389, „*Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym*” 2013, nr 3, s. 269-277. <http://dx.doi.org/10.12775/KLIO.2013.042>

Jadą wozy kolorowe taborami...(propozycja lekcji muzealnej), „*Polonistyka*”, 2011, nr 11, s. 34-40.

(Rec.) A. D’Allea, *Metody i teorie historii sztuki*, Kraków 2008, „*Annales Academiae Pedagogicae Cracoviensis, Studia Historica VIII*”.

redakcja naukowa:

Kobiece kręgi korespondencyjne XVII-XIX wieku, red. naukowa B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, seria: Rodzina dawna. Studia historyczno-antropologiczne, Warszawa Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2016.

Z serca kochająca żona i uniżona służa. Listy do męża Adama Mikołaja Sieniawskiego z lat 1688-1726, t. I: Rodzinny krąg korespondencyjny, oprac. i wyd. B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2016.

Jaśnie Oświecona Mościa Księżno Dobrodziejko. Korespondencja Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej (wybór), t. II: Krąg urzędniczo-klientalny, oprac. i wyd. B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2016.

Jaśnie Oświecona Mościa Księżno Dobrodziejko. Korespondencja Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej, kasztelanowej krakowskiej, t. III: Rodzina, przyjaciele i klienci (wybór), B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2016.

Historia-Pamięć-Tożsamość w edukacji humanistycznej, t. 3: Pamięć człowieka, pamięć miejsca, miejsca pamięci, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, A. Słaby, Kraków 2015.

rozdziały w monografiach:

"Silence is a woman's ornament" - on women's silence and means of expression in the early 18th century Poland [w:] *Historische und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zum Schweigen : Phänomene des schweigens unter historischer Perspektive*, herausgegeben von Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, Berlin: Weidler Buchverlag, 2017, s. 77-88.

Tekla Róża z Radziwiłów Flemmingowa – między Dreznem a Warszawą, [w:] *Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku*, pod redakcją Agaty Roćko i Magdaleny Górskiej, Warszawa 2017, s. 41-58.

Widowiskowość kultury szlacheckiej – teatralizacja czy performance w życiu szlachty we wczesnym okresie saskim, [w:] *Sarmacki sensualizm*, redakcja naukowa Filip Wolański, Toruń 2017, s. 314-325.

Zainteresowania szlachty czasów saskich w świetle gazet rękopiśmiennych redagowanych dla Elżbiety Sieniawskiej [w:] *Prasa w warsztacie badawczym historyka*, pod redakcją naukową Kazimierza Karolczaka i Konrada Meusa, Kraków 2017, s. 9-25.

Szlachcianki na politycznej scenie czasów saskich – polityka czy obrona interesów domowych?, [w:] *Wnuczki Pandory: kobieta w społeczeństwie od starożytności do współczesności, Historie Nieobjęte ; t. 1*, red. A. Głowacka-Penczyńska, K. Grysińska-Jarmuła, M. Opióła-Cegiełka, Bydgoszcz 2016, s. 71-83.

Kategoria pamięci i formy jej utrwalania we wczesnych czasach saskich, [w:] *Historia-Pamięć-Tożsamość w edukacji humanistycznej, t. 3: Pamięć człowieka, pamięć miejsca, miejsca pamięci*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, A. Słaby, Kraków 2015, 73-82.

Kobiety w kręgach administracyjnych latyfundiów magnackiego – na przykładzie dóbr Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej, Epistolografia w dawnej Polsce, t. VI: Stulecia XVI-XIX: Nowa perspektywa historyczna i językowa, red. P. Borek i M. Olma, Kraków 2015, s. 279-290.

Kobiety obraz świata w listach do mężów z przełomu XVII i XVIII wieku, [w:] *Kobieta i mężczyzna jedna przestrzeń-dwa światy*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Warszawa 2015, s. 273-281.

Ojcostwo – relacje ojców i córek w świetle korespondencji okresu saskiego[w:] *W kręgu rodziny epok dawnych: dzieciństwo*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Warszawa 2013, s. 297-309.

„Ja tylko w dobrodziejce swoi mam nadzieję...” – listy Joanny Potockiej jako odzwierciedlenie uwarunkowań społecznych i biologicznych w korespondencji staropolskiej, [w:] *Epistolografia dawnej Rzeczypospolitej, t. 1*, red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2011.

Rola ubioru w życiu kobiet romskich [w:] *O Romach w Polsce i w Europie. Tożsamość, historia, kultura, edukacja*, red. P. Borek, Kraków 2009.

e- publikacje:

Scenariusz zajęć pt. *Ocalić tożsamość w obozie zagłady*, [w:] *Dwie historie*, Kraków 2013. <http://dwiehistorie.pl/wp-content/uploads/2013/11/Pobierz-Dwie-Historie-Przewodnik-po-projeckcie.pdf>

Wizualizacja w kulturze czasów saskich – performance? „Pasaż wiedzy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Silva rerum”.

[dostęp online:

http://www.wilanow-palac.pl/wizualizacja_w_kulturze_czasow_saskich_performance.html]

Korespondencja prywatna w początkach czasów saskich – listy kasztelanowej krakowskiej Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej.

„Pasaż wiedzy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Silva rerum”.

[dostęp online:

[http://www.wilanow-](http://www.wilanow-palac.pl/korespondencja_prywatna_w_poczatkach_czasow_saskich_listy_kasztelanowej_krakowskiej_elzbiety_z_lubomirskich_sieniawskiej.html)

[palac.pl/korespondencja_prywatna_w_poczatkach_czasow_saskich_listy_kasztelanowej_krakowskiej_elzbiety_z_lubomirskich_sieniawskiej.html](http://www.wilanow-palac.pl/korespondencja_prywatna_w_poczatkach_czasow_saskich_listy_kasztelanowej_krakowskiej_elzbiety_z_lubomirskich_sieniawskiej.html)

Elżbieta Helena Sieniawska – animatorka społecznego i kulturalnego życia w Rzeczypospolitej przełomu XVII i XVIII wieku, "Pasaż wiedzy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Silva rerum".

[dostęp online:

[http://www.wilanow-](http://www.wilanow-palac.pl/elzbieta_helena_sieniawska_animatorka_spoecznego_i_kulturalnego_zycia_w_rzeczypospolitej_przelomu_xvii_i_xviii_wieku.html)

[palac.pl/elzbieta_helena_sieniawska_animatorka_spoecznego_i_kulturalnego_zycia_w_rzeczypospolitej_przelomu_xvii_i_xviii_wieku.html](http://www.wilanow-palac.pl/elzbieta_helena_sieniawska_animatorka_spoecznego_i_kulturalnego_zycia_w_rzeczypospolitej_przelomu_xvii_i_xviii_wieku.html)]

Działalność popularyzatorska:

Warsztaty/prelekcje prowadzone dla uczniów i nauczycieli we współpracy z Kuratorium Oświaty oraz Muzeum Narodowym w Krakowie

Warsztaty/prelekcje tematyczne w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa

Warsztaty/prelekcje tematyczne prowadzone w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Olkuszu

Warsztaty/prelekcje tematyczne dla szkół ponadgimnazjalnych

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „W kręgu rodziny epok dawnych. Rytm życia, rytmy codzienności” – „KOBIETA I MĘŻCZYŻNA. DWA ŚWIATY. JEDNA PRZESTRZEŃ”, październik 2014

I Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „W kręgu rodziny epok dawnych. Rytm życia, rytmy codzienności” – „DZIECIŃSTWO”, październik 2012

II Ogólnopolska Konferencja Historia Pamięć Tożsamość – Pamięć człowieka, pamięć miejsca, miejsca pamięci, grudzień 2014

V Konferencja Źródłoznawcza w Maniowych 11-13 VI 2013 r., temat wystąpienia: „Staropolski ogród w wymiarze społeczno-historycznym. Kultura materialna w świetle inwentarzy i listów”

Ogólnopolska Konferencja „Kądział, kołyska, lutnia, łożo. Atrybuty kobiecości na przestrzeni dziejów”, Bydgoszcz 17-18 IX 2013 r. temat wystąpienia: „Kobieta-polityk w czasach saskich”.

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „W kręgu rodziny dawnej. Rytm życia, rytmy codzienności – dzieciństwo”, tytuł referatu *Ojcostwo – relacje ojców i córek w korespondencji okresu saskiego*.

IV Źródłoznawcza Konferencja w Maniowych „Ikonografia i kartografia jako źródła historyczne. Od nowożytności do współczesności” (24-26 IX 2012), tytuł referatu: *Ikonografia portretów Elżbiety Sieniawskiej jako przykład autoprezentacji arystokratycznego statusu w początkach XVIII wieku*

III Źródłoznawcza Konferencja w Maniowych, „Prasa w warsztacie historyka XVIII-XX w.” (23-25 V 2011), tytuł referatu: *Społeczeństwo saskie w świetle gazet rękopiśmiennych redagowanych dla Elżbiety Sieniawskiej*.

II Źródłoznawcza Konferencja w Maniowych, „Listy prywatne oraz korespondencja urzędowa w badaniach historycznych XVIII-XX w.” (18-20 X 2010), tytuł referatu: *Korespondencja, jako źródło do badań nad klientelizmem w epoce staropolskiej*.

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej” (Kraków, 7-8 X 2009), tytuł referatu: „*Ja tylko w Dobrodziejce swoi mam nadzieję...*” listy Joanny Potockiej jako odzwierciedlenie uwarunkowań społecznych i biologicznych korespondencji staropolskiej.

podręczniki, skrypty:

osiągnięcia:

organizacja konferencji:

- Organizacja II Konferencji Ogólnopolskiej Historia Pamięć Tożsamość – Pamięć człowieka, pamięć miejsca, miejsca pamięci, grudzień 2014
- Organizacja III Konferencji Ogólnopolskiej Historia Pamięć Tożsamość – Archiwum jako „świadek pamięci”, grudzień 2015
- Organizacja Seminarium Staropolskiego: Kobiecte kręgi korespondencyjne w XVII-XIX wieku, wrzesień 2015
- Organizacja IV Konferencji Ogólnopolskiej Historia Pamięć Tożsamość – Człowiek jako świadek historii, grudzień 2017
- Organizacja Seminarium Staropolskiego: W kręgu patronatu kobiecego XVII-XIX wieku, maj 2018

Promotorstwo doktoratów:

Promotor pomocniczy w przewodzie doktorskim mgr Anny Penkały, tytuł pracy: „Panięskie ochędstwo”. Kwestie posagowe i wienne w małżeństwach szlachty województwa krakowskiego w czasach saskich”, obrona 2016 r.

Data aktualizacji: maj 2018